



Madrid de los Austrias – Madrid centro

8

Lengua
y Literatura

Tecnología

Imprenta Juan de la Cuesta – Sociedad Cervantina

Atocha, 87

28012 Madrid

91 420 34 37

imprenta@sociedadcervantina.es

<http://www.sociedadcervantina.es/>

Sábados de 11:00 a 14:00



Sociedad Cervantina

Descripción general

Para quienes no conozcan los vericuetos acerca de la publicación de la obra cumbre de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, el nombre de Juan de la Cuesta les resultará completamente ajeno. Y es que poca gente sabe que este último fue el impresor que se encargó de materializar los ejemplares de esta importante obra de nuestra literatura, la primera de las muchísimas ediciones que vendrían después.

Ahora se sabe, por la documentación de archivo y las propias obras, que el *Quijote* debió imprimirse entre octubre y noviembre de 1604. Sin embargo, en la portada aparece la fecha de 1605 por razones comerciales, y porque durante diciembre se concluyeron los trámites administrativos vigentes en el Consejo de Castilla para la publicación de libros.

En la Sociedad Cervantina, creada en 1953 por el ilustre cervantista Luis Astrana Marín, es posible conocer una reconstrucción moderna de un taller de imprenta como los que estuvieron en funcionamiento durante el denominado Siglo de Oro. En ella están reproducidos una prensa de la época y algunos chibaletes (cajones y cajetines) donde se guardaban los tipos móviles (las grafías metálicas intercambiables) con los que se imprimían los libros entre 1440 y finales del siglo xix, aproximadamente.

Cuando Astrana Marín documentó algunos de los hogares madrileños de Cervantes, identificó un solar en la calle de Atocha que consideró el *sancta sanctorum* del cervantismo madrileño, pues se trataba del lugar en el que estuvo, entre los siglos xvi y xvii, el taller de Juan de la Cuesta. Y fue esta la razón por la que la Sociedad Cervantina creó esta sala, para revivir la atmósfera histórico-tecnológica donde se dio a luz a la primera edición de el *Quijote*, y en el que también se imprimieron otras importantes obras cervantinas y más de una decena de obras de Lope de Vega, por poner un ejemplo.

Así pues, ambientada en la época, esta pequeña sala permite a los visitantes aventurarse a conocer las funciones que desempeñaban los componedores (cajistas) e impresores que trabajaban en un taller de imprenta del Siglo de Oro, retrocediendo más de 400 años, y de este modo aprender escuchando, viendo, tocando y oliendo, cómo era la técnica tipográfica de la época.



Palabras clave

Literatura castellana, imprenta, libros, Siglo de Oro, cultura escrita, Quijote, Miguel de Cervantes.

Nivel educativo recomendado

- ESO.
- Bachillerato.
- Ciclos formativos de grado medio y superior de Formación Profesional.

Contenido curricular asociado

- Reconocimiento de las relaciones entre las obras y los autores y el momento histórico en que surgen.
- El Barroco.
- La lírica del Siglo de Oro: virtuosismo y desengaño.
- Cervantes y la prosa barroca: apariencia y realidad.
- El teatro del siglo XVII: una revolución teatral.
- Evolución histórica de las formas y géneros literarios.
- Tratamiento de la información y presentación tipográfica de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital.





Descripción específica

Visitas guiadas: la Sociedad Cervantina ofrece visitas guiadas a la Imprenta Juan de la Cuesta en las que el visitante, además de contemplar una réplica de una prensa utilizada para imprimir el *Quijote* en el siglo XVII, conocerá también las técnicas de impresión que se utilizaban en la época mediante la impresión de un pliego de la obra en la propia máquina.

Para más información, tarifas y reservas, es preciso contactar con la Imprenta a través del teléfono 91 420 34 37 o 618 82 39 36, o del correo electrónico imprenta@societadcervantina.es

Otros materiales

Otros elementos de difusión electrónica de sus actividades están disponibles en:

<https://www.facebook.com/SCervantina>

<https://twitter.com/SCervantina>

<https://www.instagram.com/scervantina/>

<http://www.esmadrid.com/informacion-turistica/sociedad-cervantina>

Autoría

Textos: Jon Zabala. Fotografías: José Francisco Castro.